|  |  |
| --- | --- |
|  | Тема учебного занятия с указанием класса **«Устное выступление» 6кл** (по учебнику Русский язык 6кл М.Т.Баранова, Т.А. Ладыженской, М., Просвещение, 2015г)  **Оформление доски:**  **Портреты** Демосфена, Ильи Эренбурга, Юрия Левитана, Гая Юлия Цезаря  **Словарик:**  **-** аудитория – слушатели;  **-** экспрессия – выражение чувств, яркое проявление настроений, мыслей;  **-** оратор – тот, кто произносит речь, а также человек, обладающий даром говорения (ритор);  **-** риторика – теория ораторского искусства;  **-** дикция – степень отчетливости в произношении слов и слогов в речи.  **Эпиграф:**  Умение просто и красиво говорить – целая наука. (К. Станиславский). |
|  | Предметные и метапредметные результаты обучения  **Предметные результаты:**  -умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;  -осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;  -соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи; стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;  -приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний  **Метапредметные** результаты  **Регулятивные:**  -умение самостоятельно определять цель урока, ставить и формулировать для себя задачи, выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;  -планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию, оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;  -самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;  **Познавательные:**  -строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;  -излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;  самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации  -ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст  **Коммуникативные:**  -умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение |
|  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Этап урока | Учебные задания | Формы работы | Индивидуальные учебные задания | | Мотивационно -целевой | -Напишите на карточке ответ на вопрос «Когда на уроке выступает мой одноклассник, мне…- Вспомните и опишите на листах бумаги, как вы слушаете своего одноклассника (или не слушаете).  - Поменяйтесь листочками в группе и прочитайте мысли своих соседей.  - Озвучьте то, что написали*. (ответы детей: не очень интересно, я отвлекаюсь, зевается и др.).*  *-*почему так происходит? *(ответы детей: нет навыков устного выступления, не знаем, как заинтересовать слушателей)*  - Посмотрите на эпиграфы. Прав ли Станиславский? (*ответы)*  *-*Какой вопрос у вас возникает? *(ответы детей: что нужно уметь для устного выступления?)*  -Попробуем поискать решение нашей проблемы. Выскажите свои предположения (*работая в группах, дети выдвигают гипотезы, которые учитель заполняет в форме таблицы на классной доске (пока первый столбец, а второй заполняется в ходе работы) )*   |  |  | | --- | --- | | *Гипотезы* | *подтверждения* | | *Устное выступление должно быть интересным для аудитории* |  | | *Эмоциональным* |  | | *грамотным* |  | | *У говорящего не должно быть дефектов речи* |  | | Индивидуальная работа, работа в группе, учебная дискуссия по высказыванию Станиславского  Групповая работа | Сообщение ученика «В суровые годы Великой Отечественной войны нашему народу, бившемуся насмерть с фашистами, немало помогали голос великого диктора советского радио Юрия Левитана, призывные строчки писателя Ильи Эренбурга. Они вдохновляли русского солдата на немыслимые, нечеловеческие подвиги. Неслучайно Гитлер считал их своими главными врагами в СССР! Он обещал за голову Левитана 250 тыс. марок, а специальная группа СС готовилась к заброске в Москву, чтобы ликвидировать диктора. Для того чтобы обезопасить главный голос страны, Левитану выделили даже охрану. А газеты со статьями Ильи Эренбурга запрещалось использовать на цигарки советским солдатам. | | Ориентировочный | Выбор источника информации  и способов работы с ним | Беседа, обмен мнениями о прочитанном, обсуждение |  | | Поисково – исследовательский | - Проверим свои гипотезы. Что значит *выступление должно быть интересным*? (*ответы детей: нужно выбрать такую тему, чтобы она была интересна и докладчику, и слушателям –* записываем во второй столбец таблицы)  - А если тема ну совсем не интересная, что тогда делать? (*ответы детей: включаем эмоции: играем голосом, меняем мимику лица, применяем выразительные жесты, вступаем в диалог со слушателями –* запись на доске)  - Поставим эксперимент: перед вами текст упражнения 431. Подготовьте чтение текста по абзацам в группе.  -Оцените чтение. Получилось ли выступление успешным? (*ответы детей)*  - Я предлагаю вам еще один текст. Кирилл, прочитай нам его, пожалуйста (*остальные читают про себя)*  -Понравился ли вам текст? (*ответы детей: в нем есть ошибки в форме речевых повторов. Похоже, этот ученик не совсем грамотный и имеет бедный словарный запас)*  -Вы хотите сказать, что речь должна быть грамотной? Давайте отредактируем текст (*работа в группе, чтение текста)* Молодцы, ребята! Так мы с вами доказали третью гипотезу: выступление должно быть грамотным (запись в таблицу)  -Обратимся к портретам на доске. А перед вами тексты про Демосфена и Гая Юлия Цезаря. Их подготовили ваши одноклассники (в группе) Прочитайте и скажите, что нового вы узнали об устном выступлении. (*ответы детей).* (запись в таблицу) | Фронтальная, групповая | Чтение текста (слабый ученик): *«Однажды я пошел на рыбалку. Чтобы дойти до речки, надо идти через лес по тропинке. Я зашел в лес. По сторонам растут высокие елки и сосны. Тут тихо, слышно только, как долбит дятел дерево. А вот и он сам. Я замечаю его красивое оперенье и невольно любуюсь им.*  *Лесная тропинка закончилась. Я вышел из леса и подошел к реке»*  Тексты -сообщения учеников про Демосфена и Гая Юлия Цезаря | | Практический | -Что ж, наши гипотезы подтвердились. Осталось сопоставить их с памяткой для выступающего (*дети работают с памяткой, дополняют записи,* ***формулируют вывод****)* | Парная работа, взаимопроверка |  | | Рефлексивно –оценочный | -Ребята, у вас было групповое домашнее задание: вы получили тексты для устного выступления. Давайте выступим с ними перед одноклассниками и оценим, согласно нашим новым знаниям (*двое из группы читают подготовленные дома тексты, остальные оценивают друг друга по памятке)* | Групповая работа | Выступления учеников из групп | |
|  | Форма оценивания своей работы на уроке - резюме *(дети читают свои резюме, получают домашнее задание и оценки в журнал)* |
|  | Итого |

Тексты – сообщения

1. Гай Юлий Цезарь – великий римский диктатор, полководец. Этим он прославился в истории. Но в Древнем Риме добиться успеха в политике мог лишь тот, кто умел выступать в суде и народном собрании. Поэтому, мечтая о политической карьере, Цезарь отправился на остров Родос, чтобы изучить там искусство красноречия. Упорный труд дал хорошие результаты: современники восхищались ораторскими способностями Цезаря, и даже Цицерон признавал его речь остроумной, краткой и выразительной. Он умел сказать многое в немногих словах, интуитивно чувствуя, когда завершить свою речь, чтобы достичь максимального эффекта. Он никогда не забывал об интонациях. Успеху Цезаря способствовали также звонкий голос и выразительная артикуляция.
2. Демосфен – афинский государственный деятель и великий оратор. Первое его выступление не имело успеха. Когда Демосфен произносил первую речь, то народ смеялся над ним и, выражая свое недовольство, так кричал, что оратор не мог довести речь до конца.

Чтобы укрепить свой слабый голос, научиться жестикулировать, позировать перед слушателями, владеть мимикой, он устроил себе в подземелье комнату для занятий и работал в ней каждый день. Нередко он уединялся на 2-3 месяца, выбрив себе половину головы. Ведь в таком виде было стыдно появиться перед людьми, даже если очень захочется.

У Демосфена был неясный, шепелявый выговор. Чтобы сделать дикцию четкой, а голос сильным и крепким, он брал в рот камешки и, не выбрасывая их, читал наизусть отрывки из произведений поэтов. Упражнялся он в произнесении слов, фраз даже во время бега или подъема на крутую гору.

Он достиг своей цели и стал прекрасным оратором, однако никогда не говорил без подготовки

**Памятка оратора**

* 1. Тщательно подготовься: продумай содержание (о чем говорить, какие примеры использовать, продумать выводы).
  2. Определи цель выступления.
  3. Не говори ничего мудреного. Мысли должны быть просты, ясны.
  4. Не говори быстро, не бойся пауз.
  5. Не маши без надобности руками.
  6. Помни, что главное для оратора – внимание слушателей. Речь должна быть интересной.
  7. Чтобы быть интересным оратором, надо быть интересным человеком. Нужно быть всесторонне развитым.